

Újabb anyagi teher a gazdasági egységekre, intézményekre

## Bírságnak a kockázatelemzés hiánya miatt



Ez év július elsejétől egy újabb anyagi kiadással terhelik a gazdasági egységeket a legkisebbektől a legnagyobbakig, de a köztisztviselők és tanintézmények sem mentesülnek a költségektől. A hazai gazdasági egységek számára kötelezővé válik a biztonsági kockázatok felmérését tartalmazó dokumentáció elkészítése, amit csak engedéllyel rendelkező szakemberek végezhetnek, akik az országos jegyzékben is szerepelnek.

Szer Pálosy Piroska

Az említett vagyonsvédelmi biztonsági kockázat felmérésének kötelező jellege a 2012. évi 301-es számú kormányhatározatban jelent meg, amely a vagyonsvédelemmel kapcsolatos metodológiai normákat tartalmazta, és amelynek gyakorlati alkalmazását a 2012. június 17-éig létesített gazdasági egységek számára elhalasztották az év július elsejéig. Ellenben azon gazdasági egységek, amelyeket 2012. június 17-e után jegyeztek be, 2015. január elsejéig kaptak határidőt a kockázati elemzés elvégzésére, magyarul: már lejárt a türelmi időszak. A vagyonsvédelmi törvény értelmében a kockázatelemzés dokumentációjának hiánya 5.000–10.000 lej közötti

(Folytatás a 2. oldalon)

Orth István  
„szentjei”  
Marosvásárhelyen

Húsvétra hangolva nyitotta meg egyéni kiállítását Orth István Marosvásárhelyen. A Bernády Ház nagytermében a szebeni művész szentképei fogadják és nyugózik le a látogatókat. Olyan olajkompozíciók, amelyek a sokoldalú alkotó kevésbé ismert arcát, művészetének ritkábban közönség elé tárt vonatát mutatják fel, így még fokozottabb a képek nézőkre tett hatása.

3.

Vásárhelyi Királynő  
Egerben

Április 24-én, hétfőn Egerben a SARTART színház felolvasószínházi sorozatában Demény Péter Királynő című darabját mutatják be. A premierről még itthon beszélgettünk, mielőtt a marosvásárhelyi szerző a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra, majd Egerbe utazott volna.

4.

„Csábító belebújni a bőrébe”

Kedden mutatta be a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata legújabb kistermi előadását. A kortárs német író, Timus Vermes Nézd, ki van itt című bestseller regényéből Mihai Ignat román drámaíró készített színpadi változatot, amely Demény Péter író magyar fordításában került színpadra.

5.

Jack Nicholson  
80 éves

Április 22-én, ma nyolcvanéves Jack Nicholson háromszoros Oscar-díjas amerikai színész, akit a férfiak között a legtöbbször, összesen 12 alkalommal jelöltek a filmvilág legrangosabb kitüntetésére.

6.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323







SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1277. sz., 2017. április 22.

Szabó Péter

## József Attilának

*Dereng a lélek felett a szeretet,  
Ahogy olvasom a sorokba nyomtatott vallomást,  
Téged vár vacsorára a képzelet,  
A tehervonatot várom, kés csuklómon, érzem a gázt.*

*Bocsáss meg, hogy mi mindent túlélünk,  
Kibírjuk fakírként a sokezer szűrő fűszálat,  
Rím nélküli logikában félünk,  
Hogy mű a könny, az öröm, mű a bánat.*

*Múzsák milliói bilincsben miattad,  
Magunkkal mérjük a mindenséget, dollárban,  
Ha bohóc lennél, a Föld mosolyogna rajtad,  
Ha szoba lennél, a Föld ülne csendben a szobában.*



Mellékletünket Orth István alkotásaival illusztráltuk

Fotó: Nagy Tibor

## Orth István „szentjei” Marosvásárhelyen



Fotó: Bálint Zsigmond

### Nagy Miklós Kund

Húsvétra hangolva nyitotta meg egyéni kiállítását Orth István Marosvásárhelyen. A Bernády Ház nagytermében a szebeni művész szentképei fogadják és nyugözik le a látogatókat. Olyan olajkompozíciók, amelyek a sokoldalú alkotó kevéssé ismert arcát, művészetének ritkábban közönség elé tárt vonulatát mutatják fel, így még fokozottabb a képek nézőkre tett hatása. A vásárhelyi tárlat előtt ezek a festmények csak a nagyszzebeni Brukenthal Múzeumban, a sepsiszentgyörgyi Lásab Házban és a csíkszeredai magyar főkonzulátuson voltak kiállítva. Az Orth Istvánról tavaly őszel megjelent monográfiában viszont már benne vannak, alkotójuk részletesen vall róluk. Érdemes néhány gondolatát itt is felidézni.

„A sorozatot én neveztem el Szentképeknek. Talán jobb lenne, ha az ikonok elnevezést használnám. Az ikon nem csak szentkép, képet is jelent, kis emblémát, a műszaki szókinszben. A festményeken olyan szentjeim is vannak, akiket én »avatam szentté«. Szakrális értelemben veendő, egyházilag nem voltak szentté nyilvánítva. A Csaba királyfóból indultam

ki. Őt senki nem avatta szentté. Az emberek mégis imádkoznak hozzá. Lásd a székely himnuszt. Nem istenítik, de úgy viszonyulnak hozzá, mint a szentekhez. Ott látják valahol a Hadak útján. A néphagyomány emelte szakrális szintre mondabeli vagy történelmi nagyjainkat. Bethlen Gábort is. A fejedelemnek nincs dicsfény a feje körül, de nagyon tiszteli a nép. Felmagasztosult költőink, íróink is beilleszthetők a sorba. De elsősorban mégiscsak azok határozzák meg a ciklust, akik valóban betöltik a szentség fogalmát. Például Mihály és Gábor, a két arkangyal, vagy Szent György, a tavasz szentje, Szent István, az államalapító. A legutóbbi, a Heten című szentkép egyik változatát Szárhegyen csináltam 2013-ban. A 7-es szám nagyon sok formában és sokszor visszatér életünkben. Hét nap van egy hétben, de van hét szentség is, hét főbűn. Vagy 7 bolygó, hét vezér. A hét gonosz, és mások is heten vannak, de nincs konkrét figurájuk. A sorozatomban ezért is arctalan a legtöbb szereplő, a szentek is, mert nem tudjuk, hogyan néztek ki. Arctalanok olyan értelemben, hogy nem egyénitettek. De száz arcuk van, hiszen ahány művész, annyiféle arcot talál ki nekik.

(Folytatás a 4. oldalon)

## Orth István „szentjei” Marosvásárhelyen

(Folytatás a 3. oldalról)

Én nem festettem arcokat. Esetleg bajuszt vagy szakállat, de az se fontos. A szakralitást bizonyos jelek érzékeltetik. A jól ismert szimbólumokat használtam, a közismert szenteknek köztudott a jelvényük, emblémájuk. A négy evangélistát például négy zodiákus képviseli. Márk Oroszlán, Máté, az Angyal Vízöntő, János, a Skorpió Sas-ként jelenik meg, Lukács mindenik ikonográfiában Bika. Vagy az arkangyalok esetében Mihály karddal, Gábor liliommal jelentkeznek. Azoknál, akiket én próbáltam szentté emelni, nekem kellett kitalálnom, kreálnom valami hasonló jelzést, valamilyen erre utaló konkrétumot. Szent István fején a korona a glória része. A képen ott a címere, és itt van az Országház is. Ezzel arra utalok, hogy államalapító. Az államot az országház szimbolizálja, azt a kezében tartja. A régi ikonográfiában a templomalapítók mind megjelennek a templom egy bizonyos helyén, a kapun belül jobb oldalon, a templomkép az ölkében. Innen jött az ötlet. És akárcsak a régiek, én is használok szöveget is. A templomi szentképeken általában betűvel is szerepel a nevük. A Szent Istvánomnál nincs felirat, de ott van a jelvénye. Szent Györgynél megjelenik a Georgius. A jelképek: a kulcs, a korona, a sárkánykígyó. Bethlen Gábornál híres iskolája, a nagyenyedi kollégium képe, a Bagolyvár. És a címere is. Vagy a másikon elligazít a római VII-es. Stílusban eléggé elvonatkoztatott, absztrakt ez a sorozat, de szinte mindeniknél van valami nagyon konkrét.

Ez »segít« közlebb kerülnünk a képhez.” A sorozat stílusjegyei egységesek. Ívelt formájú, spektromszerűen feltett, szívárványos árnyalatok jellemzik ezeket az olajképeket. Lendületesek az esetvonások, pasztellszerűen visszafogottak a színek, könnyed lebegés képzetét keltik a nézőben. Természetükből adódóan emelkedettség árad belőlük, sugárzó az itt is, ott is domináló aranyos ragyogás.

Orth Istvánt elsősorban nagy tudású, inventív és karakteresen egyéni hangvételű grafikusként ismerték meg a vásárhelyiek, eddigi kiállításain főleg ilyen munkái szerepeltek. Linómetszeteiből, mívés rézkarcaiból, fekete-fehér remekeiből most is hozott néhányat mutatába, sőt híres pasztellciklusára, a Tündérkert nagyszerű stílizált templom- és műemlékképeire is emlékeztet a két kisebb terem anyaga. A tárlat ekképpen főhajtás is nagy földije, a kétszáz éve született Arany János előtt. A kiállított pasztellképen a nagyszalontai Csonkatorony szervesen egybeolvad a költő szobrával. És egy külön sorozat idézi fel Arany élvezetes verses meséjét, a kicsik, nagyok által kedvelt Rózsa és Ibolyát. Az epikus költői művet több műfajban örökítették meg az eltelt évtizedekben. Rajzfilm és animáció egyaránt készült belőle. Orth színes illusztrációi a rá jellemző eredetiséggel állnak össze ötletgazdag, vidám, lényegre törő, mesés világgá. Ezt is biztos örömmel fedezik fel a művészetkedvelők ezen a műgonddal megkomponált, figyelemre méltó kiállításon.



## Vásárhelyi Királynő Egerben

**Április 24-én, hétfőn Egerben a SATART színház felolvasószínházi sorozatában Demény Péter Királynő című darabját mutatják be. A premierről még itthon beszélgettünk, mielőtt a marosvásárhelyi szerző a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra, majd Egerbe utazott volna.**

– Nem ezt a mostanit tekinthetjük az első igazi színházi jelentkezéssednek. Voltak előzmények.

– Igen. Néhány évvel ezelőtt a Bolero című darabom felolvasószínházi produkcióként már közönség elé került Salat Levente rendezésében, majd igazi színházi előadásként is bemutatották Kolozsváron. Albu István rendezte. És talán két éve a nagyváradi könyvmaraton zárórendezvényeként ugyancsak felolvasószínházi változatban előadták ezt az Egerben most bemutatandó drámát. Tehát úgy öt-hat éves színházi szerző vagyok.

– A felolvasószínházi bemutatkozásnak kisebb a jelentősége a szerző számára, mint a teljes apparátusú színrevitelnek?

– Erre nem lehet egyértelmű választ adni, de nyilván nem kimondottan felolvasószínházra gondolunk, amikor egy színmű bemutatásáról beszélünk. Nekem viszont sokat jelentett mindenik premier. Ez a mostani is felolvasószínház lesz Egerben. De nem is teszek ilyen megkülönböztetéseket. Különben se tehetnék, hiszen eléggé kezdő vagyok ahhoz képest, hogy az első verseskötetemet 1994-ben jelent meg, vagyis több mint két évtized van mögöttem egyéb műfajokban.

– Sok műfajú szerző vagy, szeretsz mindent kipróbálni. Mi az, ami a színpadhoz vonz?

– A helyzetek. Meg azok a lehetőségek, amiket a dialógusok kínálnak. Nem szeretnék neveltségessé válni azzal, hogy a nagy színpadi szerzőkkel példálózom, de mégis Csehovot említem, vagy Ibsent, akiknél annyi minden van egy banális dialógusban. Egy látzólag jelentéktelen köznapi párbeszédből kikerekedik egy egész család vagy életforma problémája, tragédiája. Ez izgat engem. És a siker is ott, a színpadon élhető meg igazán. Persze a könyvbemutató is elégtétel, de nem hasonlítható ahhoz, mint amikor a színházi premier végén kihívják a színpadra, megfogod a színésznő kezét, velük együtt meghajolsz, és szól a taps. Ez kivételes élmény, de az is lehet, hogy a másikkhoz, a könyves szerepléshez már hozzászoktam.

– Itt viszont nem csak rajtad, szerzőn múlik a fogadtatás. Egy félresikerült rendezés, egy, esetleg több sikertelen alakítás illúzióromboló lehet. Elsikkadhatnak miattuk az írás értékei.

– Igaz, de ez eddig nekem még nem jutott ki. Volt olyan, amit másképp gondoltam, mint például Albu István, a kolozsvári előadás rendezője, de akkor is élmény volt az a valami, és a Boleróból mindenik előadás telt házzal ment. Nyilván stúdióelőadásokról beszélünk, nem vagyok nagyszínpadi szerző, de jó érzés volt, hogy a közönség megtisztelt jelenlétével, és ahogy mondani szokás, vette a lapot.

– Az egri előadástól mit remélsz?

Ott szerzőként valószínűleg nem ismernek annyira, mint itthon.

– Biztos, hogy nem ismernek annyira, de én mindent megtettem a marketing érdekében. Valószínűleg ők is. Ez is érdekes ív az időben. Sata Árpádot, aki a darabot kérte tőlem és megrendezte az előadást, még gyerekkoromban láttam a kolozsvári színpadon. Kedveltem színészként, a bizalmam is abból származik iránta, hogy jó, értelmes színésznek ismerem meg. A felolvasószínház kevesebb eszközzel dolgozik, mint a hagyományos színpadi produkciók, de megövi az embert a „kísérletezés a kísérletezés kedvéért” veszélyeitől. Eleve nem úgy gondolkodsz, amikor a szöveg ott van a színész előtt.

– A drámád mennyire helyhez kötött? Számít az, hogy hol adják elő?

– Remélem, hogy nem számít. Erdélyi közegben gondoltam el, de nem röghöz kötött. Arról szól, hogy egy doktóranda hazajön Párizsból, mert a család visszahívja. Az édesapának alkoholproblémái vannak, az anya sínylődik, a nővér irigykedik a hűgára, szóval tényleg azt hiszem, hogy ez egy általánosabb probléma. Nem döntő, hogy Kolozsváron, Temesváron vagy Szatmáron, netalán Egerben játszódik. Mindenütt előfordulhat Kelet-Európában. Tudjuk, érzékeltük, hogy így van. Sláger is jelzi: „Élj a mának, ne a mamának!”

– Sok szerzőtől, rendezőtől hallottam, hogy a drámájuk, előadásuk kérdéseket vet fel, nem válaszokat fogalmaz. Ez a darab is kérdésfelvető?

– Nyilván van egy kijelölt pályája, ami ezt mondja, amit az idézett slágerrel próbáltam kifejezni, de próbáltam nyitott lenni olyan értelemben, hogy a szülőknak is legyen meg az igazsága, de a lánynak is, sőt még a nővérnak is, aki talán a legegységibb szereplő, mert ő csak irigykedik. Nem jó, hogy valaki egyértelműen uralja a darabot. Ha Antigonének csak igazsága lenne, akkor semmi felkavaró nem volna a tragédiában. Az élet nem olyan. Ami egyértelműnek tűnik, alaposabban körülgörgetve sokkal árnyaltabb lehet.

– A dramaturgi munkát már többször is kipróbáltad, tapasztalhattad, hogyan születik egy előadás. Szerzőként nem izgatott, hogy a távolság miatt Egerben nem lehetsz jelen?

– Izgatott is meg nem is. Elég sokat utazom, de nincs kocsim, ami eléggé megköt, és Eger így tényleg távol van tőlünk. Aztán meg amikor a Bolero bemutatója készült Kolozsváron, nem ragaszkodtak ahhoz, hogy én is ott legyek. Ezt látva, én sem igyekeztem a próbákon jelen lenni. Nem akarnám, hogy hisztis szerzőnek tünjek. Szóval nem tudom, milyen lesz az előadás. Egyszer írták, hogy meg kellene oldani egy replikát, ami itt, Erdélyben másképp hangzik, mint ott. Megpróbáltam megoldani, de ennyi volt az egész előkészületi együttműködés. Várom, hogy lássam, mi lett belőle.

– Siker, természetesen. Várjuk a kedvező visszhangokat. (N.M.K.)





## Versünnep Fesztivál – marosvásárhelyi hallgató nyerte a fődíjat!

### „Hogy elérjen ahhoz, akinek mondom...”

Kaáli Nagy Botond

Nemrég véget ért a legrangosabb nemzetközi magyar nyelvű összművészeti és szavalóverseny, a Versünnep Fesztivál, amelyet az idén vers- és prózamonás, énekelt vers vagy versmegzenésítés, valamint képző- és/vagy filmművészeti alkotás kategóriákban hirdettek meg.

A Versünnep Alapítvány, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet és a Magyar Művészeti Akadémia együttműködésével szervezett, hivatásos művészek, illetve művészeti egyetemek hallgatói számára kiírt fesztivál döntőjébe jutni is igazi elismerést jelent, de *Bajkó Edina*, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem elsőéves magiszteri színész szakos hallgatója nem csupán a döntőig jutott el: megnyerte a versenyt és a fődíj mellett számos további elismerést is hazahozott! Ő vehette át a budapesti Nemzeti Színház díját is, amely felkérés a jövő évad egy produkciójában való részvételre, meghívó két személy részére a következő évad minden nagyszínpadi premierjére, valamint két tiszteletjegy a Madách Nemzetközi Színházi Találkozó (MITEM) áprilisi, Az élet szép című előadására. Szintén Bajkó Edina kapta a Magyar Fesztiválszövetség, valamint a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE) különdíját és a Magyar Művészeti Akadémia díját. Az RS9 Színház felajánlását – pódiumi est meg-



Bajkó Edina és A. Szabó Magda, a budapesti Nemzeti Színház stratégiai igazgatója

tartásának lehetőségét – ugyancsak ő, valamint Hunyadi Máté és barátai nyerték el.

Bajkó Edina mellett több erdélyi előadóművész is díjban részesült: díjazták Illés Alexát, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem másodikéves magiszteri színész szakos hallgatóját, Kocsis Tünde kolozsvári rendezőt, valamint Laczkó Vass Róbertet, a Kolozsvári

Állami Magyar Színház művészt is. A budapesti Nemzeti Színházban megrendezett döntőn 14 produkció versenyzett a különböző díjakért és elismerésekért – Bajkó Edina fődíjként pénzt jutalmat, valamint Párkányi Raab Péter szobrászművész Versünnep elnevezésű alkotását kapta. Az idei zsűri elnöke Márta István zeneszerző volt, tagjai pedig Juhász

Judit, az MMA szóvivője, Sebő Ferenc énekes, dalszerző, valamint Ráckevei Anna és Szarvas József színművész.

A versenyről, az okról, amiért jelentkezett, illetve a díjakról a kovásznai születésű, fődíjas színművészeti hallgató mesélt nekünk.

– Nagyon szeretem a verseket, naponta olvasok verset, legyen az kortárs vagy klasszikus. Korábban több helyen vettem már részt szavalóversenyen, de nem nyertem. Az egyetemen, a művészi beszéd és a beszédtechnika órák révén még jobban megkedveltem a versmondást, és elhatároztam, hogy az idén jelentkezem a Versünnepre. Számomra a verseny elsősorban tapasztalatot, jó tapasztalatot jelent. Szeretnék igazi kapcsolatot teremteni a nézőkkel, mert a versmondás nagyon személyes dolog – azt szeretném, hogy a vers elérjen ahhoz, akinek mondom. A másik ok, amiért jelentkeztem az, hogy nagyon megtetszett *András László* kortárs szerzőnek a *Műút* portálon olvasható *Mikor van vége* című verse. Annyira, hogy mindenképpen el akartam mondani másoknak, és a verseny erre nagyszerű lehetőségnek bizonyult. Nem is a versenyszellem hajtott, hanem ez a vers, amelyet meg szerettem volna osztani.

Ami a díjakat illeti, csodálatos érzés volt megnyerni a versenyt, sokáig nem is hittem el, hogy engem tartottak érdemesnek erre. Kihasználok a díjak által biztosított lehetőségeket és nagyon örvendek nekik – választotta kérdéseinkre Bajkó Edina.

## Jack Nicholson 80 éves

Április 22-én, ma nyolcvanéves Jack Nicholson háromszoros Oscar-díjas amerikai színész, akit a férfiak között a legtöbbször, összesen 12 alkalommal jelöltek a filmvilág legrangosabb kitüntetésére.

A New Jersey állambeli Neptune-ben jött a világra 1937-ben. Apja korán elhagyta családját, női környezetben nőtt fel, ráadásul abban a hiszemben, hogy a nagyanyja az anyja, az édesanyja pedig a nővére. Az igazságot csak kamaszkorában tudta meg, sokan ezzel magyarázzák a női nem iránti fokozott érdeklődését. A gimnáziumból tizenhét évesen kimaradt, filmes pályafutása az MGM stúdió kifutófiújaként kezdődött. Idővel színpadon, tévében és B kategóriás filmekben is tapasztalatot szerzett, alakításaira már ekkor rányomta a bélyegét egy örült, ördögi figura, amely azóta is meghatározza a róla kialakított képet.

Karrierje 1969-ben indult, amikor az utolsó pillanatban bekerült az alig félmillió dolláros költségvetésű *Szelíd motorosok* című filmbe. A lázadó nemzedék életérzését kifejező alkotás azonnal sztárrá tette, s megkapta első Oscar-jelölését. 1972-ben esélyes volt a Keresztapa egyik főszerepére, de Coppola végül Al Pacino mellett döntött. Ezután egymást követték a mára klasszikussá nemesedett filmek, közülük többet is európai rendezővel készített: a Kínai negyed cinikus nyomozójaként Roman Polanski dirigálta, majd Michelangelo Antonioni forgatta vele a *Foglalkozása* riportert.

Az igazi áttörést a Ken Kesey regényéből készült, Milos Forman rendezte *Száll a kakukk fészkére* hozta meg számára: a börtön elől az elmeegógyintézetbe menekült örök lázadó

McMurphy szerepéért kapta első Oscar-díját 1976-ban. Legtöbben mégis a Stephen King regényéből készült, Stanley Kubrick rendezte *Ragyogás* című horrorból emlékeznek rá borzongva, amint örületbe süllyedt alkalmi hotelgondnokként, arcán sátni mosollyal veri szét az ajtót egy baltával. Rendezői utasításra olyan hitelesen őrvongott, hogy sokan attól tartottak, tényleg elvesztette az eszét. (A film a Guinness Rekordok könyvébe is bekerült, mert az aprólékosságáról híres rendező az egyik jelenetet 127 alkalommal vetette föl.)

Emlékezetes alakítást nyújtott Jessica Lange partnereként *A postás mindig kétszer csönget* című, akkoriban nagy botrányt kavart filmben, szenvedélyes szerelmi kettősük a konyhaasztalon szintén bekerült a filmtörténetbe. Második Oscar-díját 1983-ban vehette át a *Becéző* szavak volt úrhajósaként. Az *Updike* regénye nyomán készült *Az eastwicki boszorkányok* című filmben egyszerre három nő hálójába került bele, 1989-ben jellegzetes vigyorával az év gonosza volt a *Batman*ben. Eljátszotta az Egy becsületbeli ügy korrupt ezredesét, az amerikai szállítómunkások szakszervezeti vezetőjét (Hoffa), a *Farkas* című filmben pedig fokozatosan farkasemberré alakult. A harmadik Oscar-díjat a *Lesz ez még így se neurotikus*, mindenki agyára menő író főszerepéért (1998) kapta, Oscarra (eddig) utoljára a Schmidt történetének címszereplőjeként jelölték 2002-ben. Az új évezredben emlékezetes volt a *Minden végzet nehéz* idősödő szívtiprójaként, Martin Scorsese Oscar-díjas *A téglá* című alkotásának maffiavezéréként, a *bakancslista rákbetege*ként, aki a kórházi ágyán számbaveszi megvalósulatlan álmait, s szerepet kapott

a *Honnan tudod?* című romantikus alkotásban is. Bár hat évtizedes filmes pályafutása alatt leginkább a törvényt hadilábon álló szereplőket játszotta, több komédiában is remekelt, s ő maga a *vígjátékot* nevezte a legnehezebb feladatnak egy színész számára.

Néhány éve arról szóltak a hírek, hogy memóriájának romlása miatt visszavonul. Ezt cáfolni látszik, hogy azóta több tévéműsorban szerepelt, és nemrégiben megerősítették, hogy hét év után újra kamera elé áll, az Oscar-díjra is jelölt *Toni Erdmann* című német vígjáték amerikai változatában ő játssza a címszerepet.

Nicholson a három Oscar-díjjal rendelkező három férfi színész egyike, ezeket három egymást követő évtizedben kapta, s az erősebb nem képviselői közül őt jelölték legtöbbször a kitüntetésre. Csillaga díszíti a hollywoodi Hírességek Sétányát, hét Golden Globe díja mellett 2001-ben átvehette a Kennedy Center elismerését, ugyanakkor kétszer is jelölték a legpocsekább alakítást „elismerő” Arany Málna díjra. 1994-ben az Amerikai Filmintézet életműdíjával tüntették ki, s néhány éve bekerült szülőállama, New Jersey dicsőségcsarnokába. A demokrata érzelmű színész a 2013. évi Oscar-gálán Michelle Obama akkori First Ladyvel együtt jelentette be a legjobb film kategória jelöltjeit.

A szemöldökrángatásáról, „cápmasolyáról” és elmaradhatatlan napszemüvegéről ismert színészlegendának lesújtó a véleménye a mai „filmművészetről”. Bár ő maga is próbálkozott rendezéssel, a kamera másik oldalán nem aratott sikert. Démoni tekintete, gyilkos mimikája szexuális vonzerővel párosul, még negatív szerepeiben, zavart és elmebeteg figuraként is sokszor szinte sajnáljuk és elfogadjuk viselkedését. Férfiideálnak a legnagyobb jóakarattal sem lehet nevezni, már első jelentősebb szerepe idején kopaszodott, és háziasra is hajlamos. Vonzerejének mégsem tudnak ellenállni a nők, partnereinek se szeri, se száma. A maró gúnyt és iróniát sugárzó, provokatív kiszólásairól és szókimondásáról híres színész szabad idejében a Los Angeles Lakers kosárcsapat meccseire jár, Bob Dylan és Louis Armstrong zenejének rajongója, és olyan művészek alkotásait gyűjti, mint Henri Matisse, Tamara de Lempicka, Andy Warhol és Jack Vettriano. (MTI)



Jack Nicholson és Peter Fonda a *Szelíd motorosok* című filmben





MAROS MEGYEI TANÁCS  
ELNÖK

A Maros Megyei Tanács elnökének

2017. április 20-án kelt

### 107-es számú rendelete

a Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról

2017. április 27-én 13 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,

az utólag módosított és kiegészített, majd újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 2001. évi 215-ös számú törvény 94. cikkelyének 1), 3), 5), 7) és 8) bekezdése, valamint 106. cikkelyének 1) bekezdése értelmében

elrendeli:

Egyetlen szakasz:

A Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2017. április 27-én 13 órára, a közigazgatási palota nagytermébe, a következő

napirenddel:

- Határozattervezet egy megyei tanácsosi mandátum érvényessé nyilvánításáról.
- Határozattervezet az 1918. December 1. út 24-26. szám alatti közterületen, a megyei tanács tulajdonában levő épület díjmentes bérbeadásáról.
- Határozattervezet Maros megye 2017-es költségvetésére vonatkozó 31/2017-es Maros megyei tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács általános költségvetésének végrehajtására vonatkozó 2017. március 31-i jelentés elfogadásáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács kulturális és közérdekű szociális tevékenységek szervezésében való részvételéről szóló 34/2017-es Maros megyei tanácsi határozat 1-es és 2-es számú mellékleteinek módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet az alsóidecsi idősotthonban gondozottak és/vagy törvényes gondozóik által 2017-ben befizetendő havi hozzájárulás összegéről.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács által koordinált gazdasági-társadalmi program jóváhagyásáról.
- Határozattervezet egyes települések köztisztasági szolgáltatásának kiszervezéséről.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanácsnál 2017-ben vissza nem térítendő hitelekre pályázó projektek dokumentációját elbíráló bizottságok összetételéről.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács alárendeltségébe tartozó inkluzív oktatási központok igazgatótanácsi képviselőinek kinevezéséről szóló 139/2014. szept. 11-i Maros megyei tanácsi határozat mellékletének módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács hatáskörébe tartozó egyes közintézmények, mint a hegyi- és barlangi mentőszolgálat szervezésére vonatkozó 139/2014. szept. 11-i megyei tanácsi határozat III. 5-ös számú mellékletének módosításáról.
- Határozattervezet a szászrégeni 3-as számú SAM Szászrégen - inkluzív oktatási központ nevének megváltoztatásáról Szászrégeni 3-as Számú Oktatási Központra.
- Határozattervezet a Gyermekvédelmi és Szociális Igazgatóság szakapparátúrára, szerkezeti felépítésére, a státuszjegyzékére, valamint a működési és szervezési szabályzatra, szakszolgáltatásra vonatkozó 127/2016. aug. 25-i Maros megyei tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről.
- Határozattervezet a Maros megyei szociális szolgáltatásokra vonatkozó 2017-es terv jóváhagyásáról.
- Határozattervezet a DJ 151 C Mezőzáh - (DJ 151) Mezőceked - Kolozs megye határa megyei út 0-100-1+030 km és 6-500-7+500 km-es szakaszainak szélesítésére vonatkozó, műszaki gazdasági mutatókat tartalmazó 67/2016-os megyei tanácsi határozat módosításáról.
- Határozattervezet egyes közszállítási útvonalakat lefedő menetrend szerinti járatok szállítási engedélyeinek kibocsátásáról.
- Határozattervezet a Maros Megyei Közrendészeti Hatóság 2016-os tevékenységi jelentésének elfogadásáról.
- Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc elnök

Ellenjegyezte: Paul Cosma jegyző

#### ADÁSVÉTEL

TÚZIFA eladó. Tel. 0757-626-019.  
(486-l)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0758-548-501. (597)

ELADÓ egy bama színű, 196x67x45 cm méretű, hétsoros melegítő cserépkályha. Fával-gázzal egyaránt működik, nagyon jó állapotban van. A lebontást megoldjuk. Azonkívül eladó egy vízzel működő, fürdőszobába való, fürdésre és mosogatásra is alkalmas vízmelegítő. A kályhába szerelt patkórendszerrel működik a fürdőbojler. Eladó egy német gyártmányú, gyári, fürdőszobába való, fali, gázzal működő melegítő. Érdeklődni a 0265/213-574-es telefonszámon.(602)

#### MINDENFÉLE

LÉPCSŐHÁZFESTÉST stb. vállalkozók. Tel. 0365/449-633, 0771-605-189. (531)

#### MEGEMLÉKEZÉS

Emlékeztetni szeretném mindazokat, akik ismerték drága édesanyámat, KACSÓ FERENCNÉ FODOR ROZÁLIÁT, hogy április 23-án van halálának 18. évfordulója. Emlékét szeretettel őrzi leánya, Éva, unokája, Emese és annak férje, Levente. Nyugodj békében, drága Édesanyám! (312)

Te, aki annyi szeretetet adtál, Te, aki mindig mellettünk álltál, Te, aki soha nem kértél, csak adtál, örökre itt hagytaál. Édesanyánk, TRÓZNER SÁRA szül. Henszelmann halálának 17. évfordulóján szomorú szívvel emlékezünk. Nyugodj békében, az Úristen szent nevében! Családod, barátaid, volt tanítványaid. (516-l)

Szomorú szívvel és mély fájdalommal emlékezünk április 22-én a mezősámsondi születésű BODÓ JOLÁNRA szül. Kis, a drága jó édesanyára halálának 2. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét megőrzi fájdalmas szívű gyermekei, azok családja és szerető testvére. (562)

Öt éve, hogy rászállt szívünkre a bánat, nincs semmi, ami ennél jobban fájhat. Veled együtt volt teljes az életünk, hogy elmentél, elvitted minden örömünk. Múltak az évek, Te nem vagy már velünk, de tovább élsz szívünkben, soha nem feledünk.

Fájó szívvel emlékezünk április 22-én a drága férjre, drága jó édesapára, nagyapára, a küsmödi születésű backamadarasi AMBRUS JÁNOSRA. Nyugodjál békében, drága jó édesapánk! (v-l)

Szomorú szívvel emlékezünk április 22-én a drága jó édesanyára, özv. GIDÓFALVI SÁNDORNÉRA szül. Szilágyi Ilona halálának ötödik évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes a drága jó Tati mellett! Szerető gyermekei: Ibi és Géza, valamint Ghiță és családja. (566)

#### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága jó édesanya, nagymama, dédnagymama, anyós, rokon, szomszéd, tancsi születésű marosvásárhelyi lakos, özv. FARCÁDI REBEKA szül. Szabó életének 89. évében csendesen megpihent. Temetése április 24-én 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. A gyászoló család. (sz-l)

#### RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Ma a föld egy jó lélekkel szegényebb lett, az ég gazdagabb. Dr. HECSEK LÁSZLÓ LÓRÁNT egyetemi tanár fáradt teste megpihent. Elvitte a tudást, jóságát, csak egy sugarat hagyott, az emlékeket. Együttérzéssel és szomorú szívvel osztozunk a család fájdalmában. Testének kívánunk jó pihenést, lelkének száguldást a végtelenben. Nyugodjál békében, Jézus szent nevében! Horváth Matild, Albi és Judit. (592)

Őszinte részvétünk drága Csöpike nének szeretett férje, GYÉRESI MÁRTON elvesztése okozta fájdalmában. Emőke és Ildikó. (595)

Őszinte részvétünket és mély együttérzésünket fejezzük ki Hecser Enikő kolléganőnknek szeretett ÉDESAPJA elvesztése okozta fájdalmában. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A Római Katolikus Teológiai Líceum tanári közössége. (599-l)

### Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DÁNIABAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önéletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz-l)

A VILA BRAN CLUB (Töröcsvár, Brassó) alkalmaz medence-karbantartásra tapasztalt SZERELŐT, FESTŐT, ÁLLATGONDOZÓT. Tel.: 0722-268-866. (-)

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

A VILA BRAN CLUB (Töröcsvár, Brassó) alkalmaz SZAKÁCSOT, SZAKÁCSSEGÉDET, MOSOGATÓT. Tel. 0722-268-866. (59609)

AUTÓMOSÓ alkalmaz SZEMÉLYZETET és egy LÁNYT BÁRBA. Tel. 0741-411-334. (198)

MAROS MEGYEI TANÁCS  
MAROS

# IMÁDSÁG HÁBORÚ UTÁN

**Április 26-án  
19.00 órakor**  
Maros Művészegyüttes  
Székházában  
Kimegyek a doberdói harctérre  
emlékezőre Nagy Háború utáni arban, dalban, bimbón

Korrajfű: VARGA JÁNOS Korrajfű asszisztens: HAJDÚ FLORIÁN Zene: BÖNCZÓ ISTVÁN  
Működési vezető: TÓTLAI GÁBOR ISTVÁN Díjleadó: SOKA GÁBOR Adomány: SAMBU KATI  
Fonóharszók: NACY LEVENTE LEHEL, TÓRZSIK ZSUZSANNA  
Igazgató: BARABÁSI ÁTTA CSABA

Fárgu Mureș 88,12 | Bovața 102,12  
Marosvásárhely 88,12 | Bovața 102,12

# r . a . d . i . o

Reghin 84,7,12 | Sighișoara 104,3,12  
Bășșezărești 84,7,12 | Bogașvár 104,3,12

Spălătorie și detailing auto  
**Beltrand**  
autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
Predeal u. 97 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

**FONTOS TELEFONSZÁMOK**

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
  - 0265/212-304
  - 0265/312 436
  - 0265/250-120
  - 0265/263 351
  - 0265/263-351
  - 0265/250-344
  - 0265/250-344
  - 0756-468-658
  - 0729-024-380
  - 0751-114-307
- Optika-Optofarm
- Optolens szemsebészet
- Marmed - 0265/250-344
- járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@armed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
- Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
  - közönségszolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800
  - 08008 208-888
  - 0265/254-625
  - Vasútállomás - 0265/236-284
  - Távolági buszállomás - 0265/237-774
  - Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
  - 0744-282-710
  - Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
  - koporsók, kellékek, - 0745-606-215
  - koszorúk - 0745-606-269
  - és halottszállítás - 0745-609-830
  - Melinda temetkezés - 0741-615-661
  - a róm. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
  - Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
  - 0265/262-907
  - Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239,
  - 0365/882-842
  - Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

**Utazási irodák**

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.

Keresse a lapárosoknál, az interneten és az ismertebb könyvesboltokban!

**272 oldal, ára 13 lej**

Klímaváltozás Székelyföldön?  
Szántai Lajos múltjáról, táltosokról  
82-esek a Halálvárban  
Rokonaink a Hindukus-hegységben

**Megjelent**

Az ismeretlen Orbán Balázs  
Ételreceptek, konyhatippek  
Étetadó borvizeink  
Kertészkedők kiskatéja  
Nagy István mesélő képei  
Rejtvény, humor, anekdota

**Kincs ami van!**  
www.kalendarium.ro

agenzia de turism  
**World Travel Shop**  
utazási iroda

## Málta

**Hotel Bella Vista 4\*..... Félpanziós ellátás**

**Ár: 299 euró/személy**  
**Egész szezomban!**

Az ár tartalmazza a szállítást repülővel Bukarestből, 7 éjszaka szállást, félpanziós ellátást, transzfereket, idegenvezetést.  
Az ár nem tartalmazza a repülőteret illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Ár: 299 euró/személy  
www.worldtravelshop.ro

## Vakációs program a Creativity Kids Clubban

Fergeteges programmal várjuk a 4-12 éves gyerekeket a vakációban Marosvásárhely központjában, egy föld alatti gyerekbirodalomban!

A programban a következő tevékenységek: személyiségfejlesztő játékok, csapatépítő játékok, táncoktatás, kézművesműhelyek, ének és zenélés, szabad játék, körjáték és látogatások Marosvásárhely kiemelkedő kulturális intézményeiben (Teleki Téka, Kultúrpalota, vár).

**Ára:**  
Napijegy: reggel nyolctól délig – 35 lej  
reggel nyolctól délután négyig – 60 lej  
Hetijegy: reggel nyolctól délig, 5 napon át – 140 lej  
reggel nyolctól délután négyig, 5 napon át – 240 lej

Abban az esetben, ha ebédet is szeretnének a gyerekeknek, a Ballada falatozóból rendelünk, amely napi 12 lejbe kerül!  
Részletesebb információk a 0740-647-575-ös telefonszámon.  
Szeretettel vár benneteket a Creativity csapat!

GUTENBERG KÖNYVESBOLT  
MÓRA KÖNYVLAGÓ

Áprilisban dízhelyen a MÓRA KIADÓ

**10% KEDVEZMÉNY**

**50 TÉNY, AMIT TUDNOD KELL**  
Gutenberg Könyvesboltok

Cskszereda: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 | gutenbergkonyvesboltcskszereda  
Székelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 | gutenbergkonyvesboltcskszereda  
Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 | gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely

## KÖNYVBEMUTATÓ!

Sármási-Bocskai János:  
Kíváncsi Kálmi kalandjai

**április 28.  
18.00 óra!**

**Helyszín: KOBÁK könyvesbolt**  
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám